The FAVOURITE SONGS *in the* OPERA *Call'd*

LE PESCATRICI.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

Of whom may be had

I. Le Delizie Del Opere, containing the Favourite Songs from all the Italian Operas for 20 Years past Compos'd by Sig.r Hasse, Galuppi, Perez, Jomelli, Cocchi, Pergolese, Vinci, Ciampi &c. &c. in 9 Vol.s

II. Jomelli and Hasse's Canzonets, 7 Books. Venetian Ballads, 3 Books. One Hundred French Songs.

III. Ciampis Comic Songs, 2 Books. Terradellas Songs. Stabat Mater by Pergolese. Salve Regina by Hasse.

IV. Hasse's Cantatas. Porporas Cantatas. Handel's Cantatas. Count S.t Germain's Songs & Vinci's Songs.

V. Handel's Operas in Score, 15 Volumes. Oratorios in Score, 13 Volumes.

VI Apollo's Feast, containing the Favourite Songs & Overtures in Score from all M.r Handel's Operas, 6 Volumes.

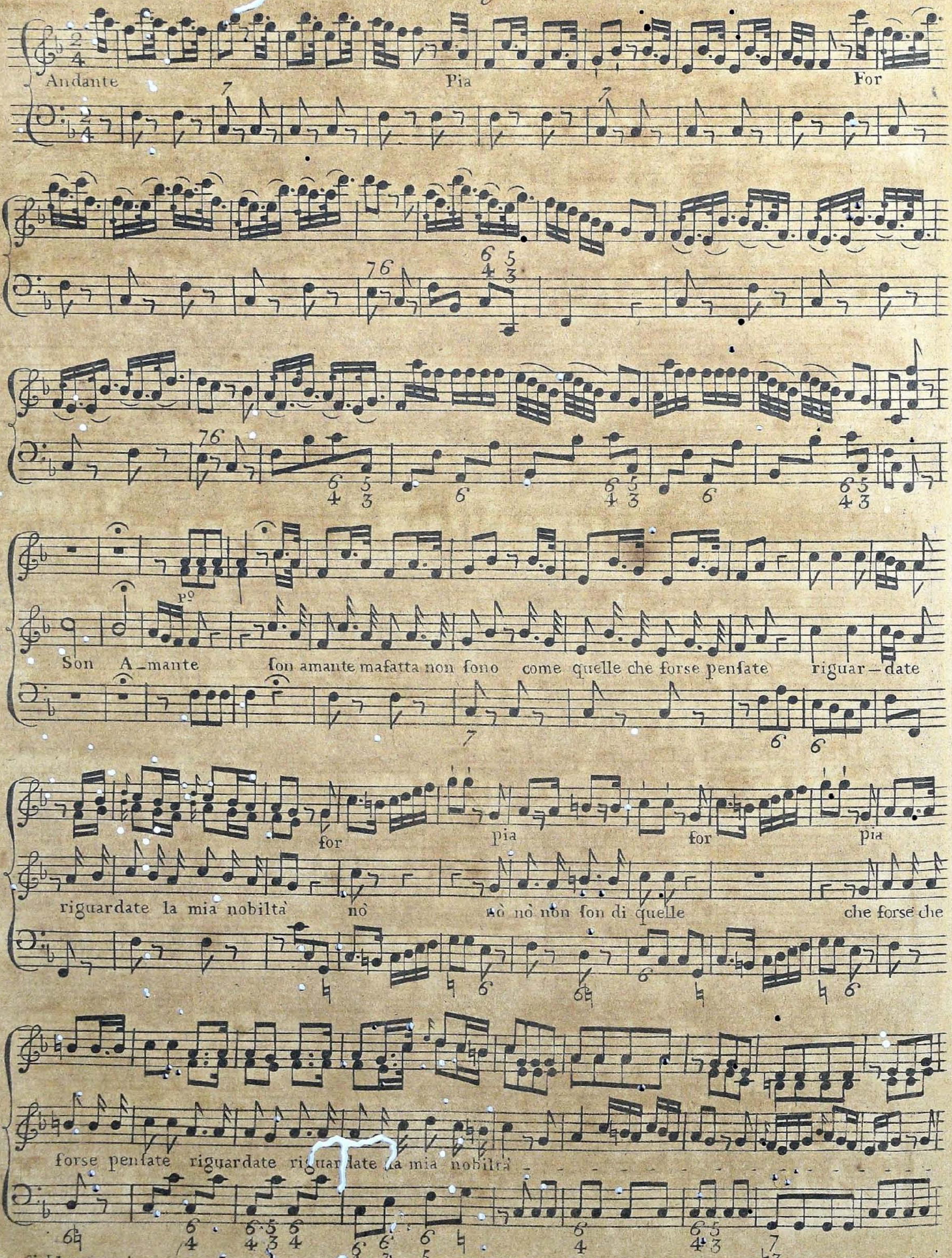
VII. Handel's 400 Selected Songs from all his Oratorios in 5 Volumes — also for Concerts.

The Comic Tunes to all the Opera Dances, 8 Volumes.

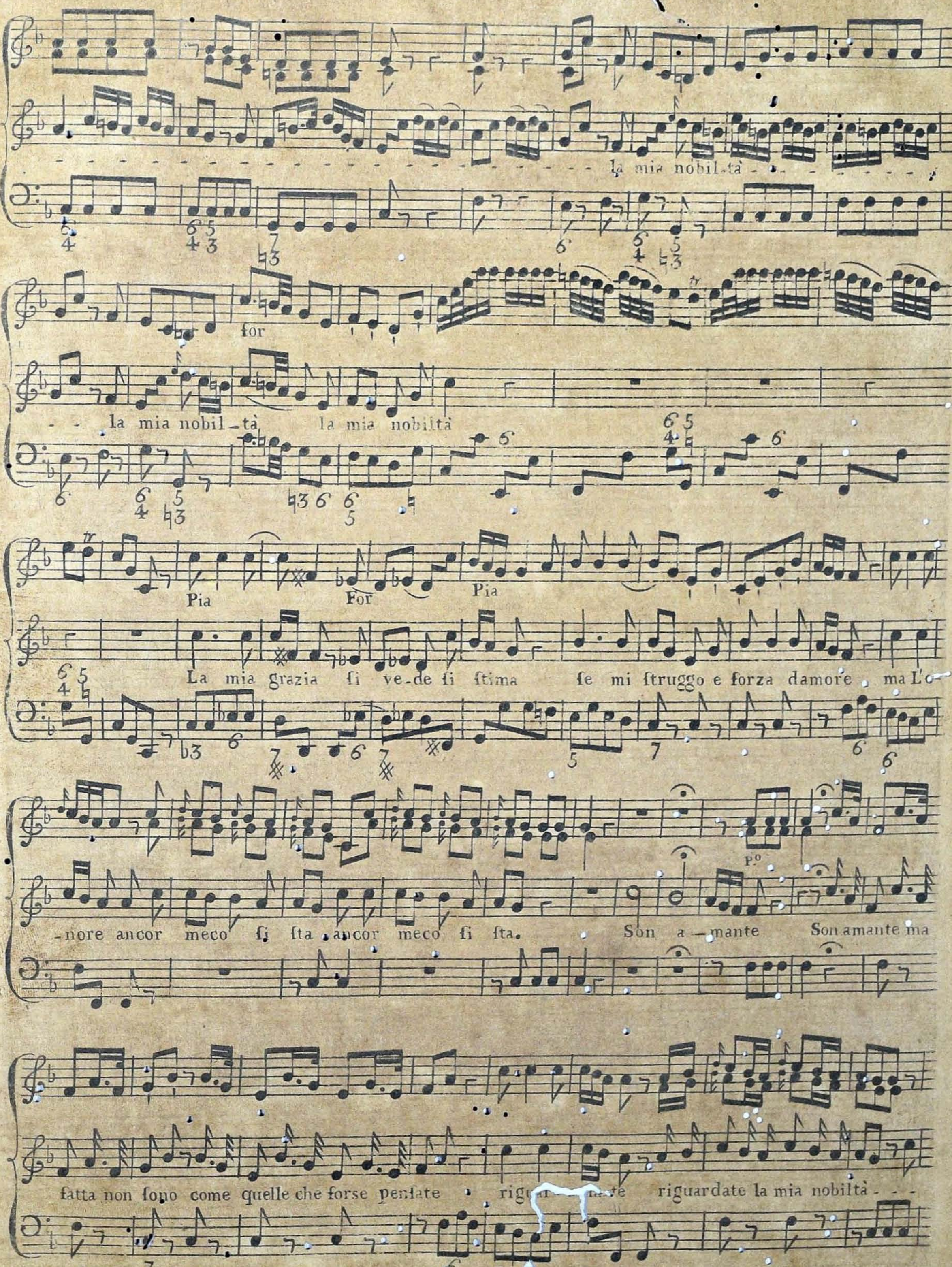
Favourite Songs from Operas

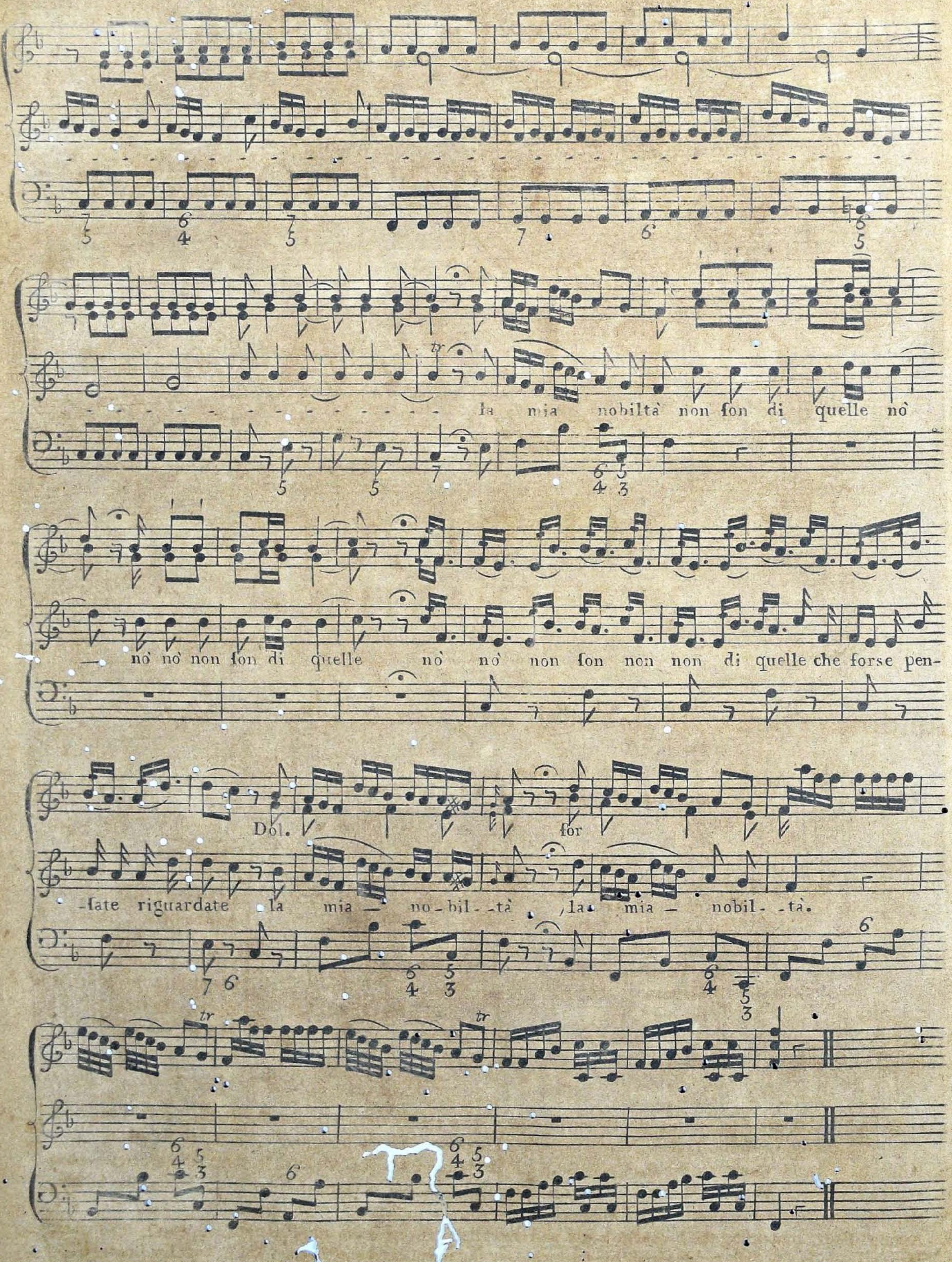
Arianna e Teseo	Il Filosofo di Campagna (Comic Operas)	Demetrio, 2 Collections	Ezio by Perez, 3 Coll.ns
Antigona	Il Mondo nella Luna (Comic Operas)	Zenobia	Ipermestra
Arminio	Bertoldo (Comic Operas)	Issipile	Andromaca
La Clemenza di Tito	Il tre Cecisbei (Comic Operas)	Creso	Siroe by Lampugnani
Vologeso	Don Calascione (Comic Operas)	Solimano	Ricimero
Farnace	Orazio (Comic Operas)	Attilio Regolo	Demofonte
Ciro Il Riconosciuto, 2 Coll.ns	La Comedia (Comic Operas)	Nerone	L'Olimpiade
Attalo	Il Negligente (Comic Operas)	Didone	Adriano in Siria

Aria nel Le Pescatrici - Sig.ra Eberardi

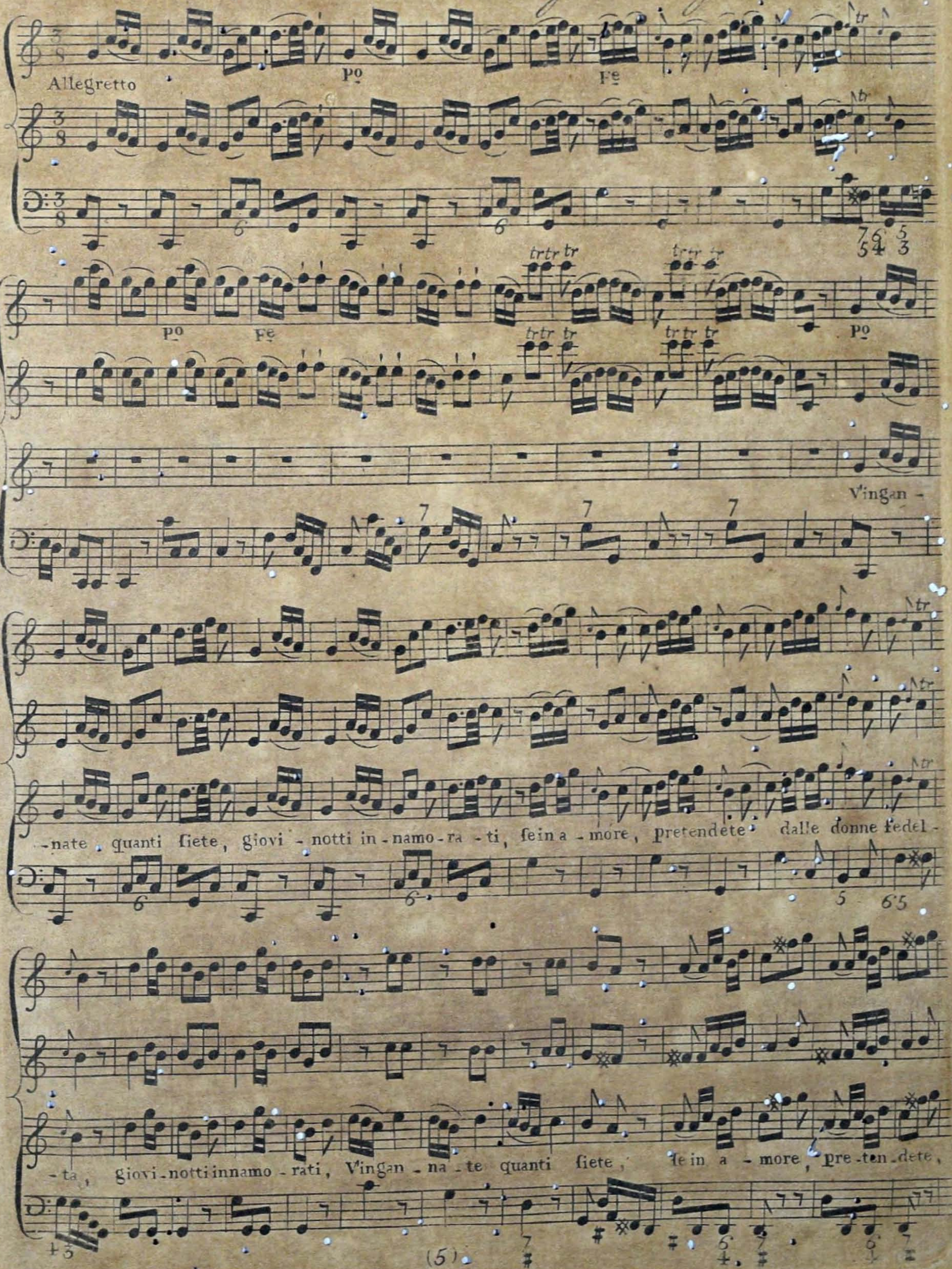


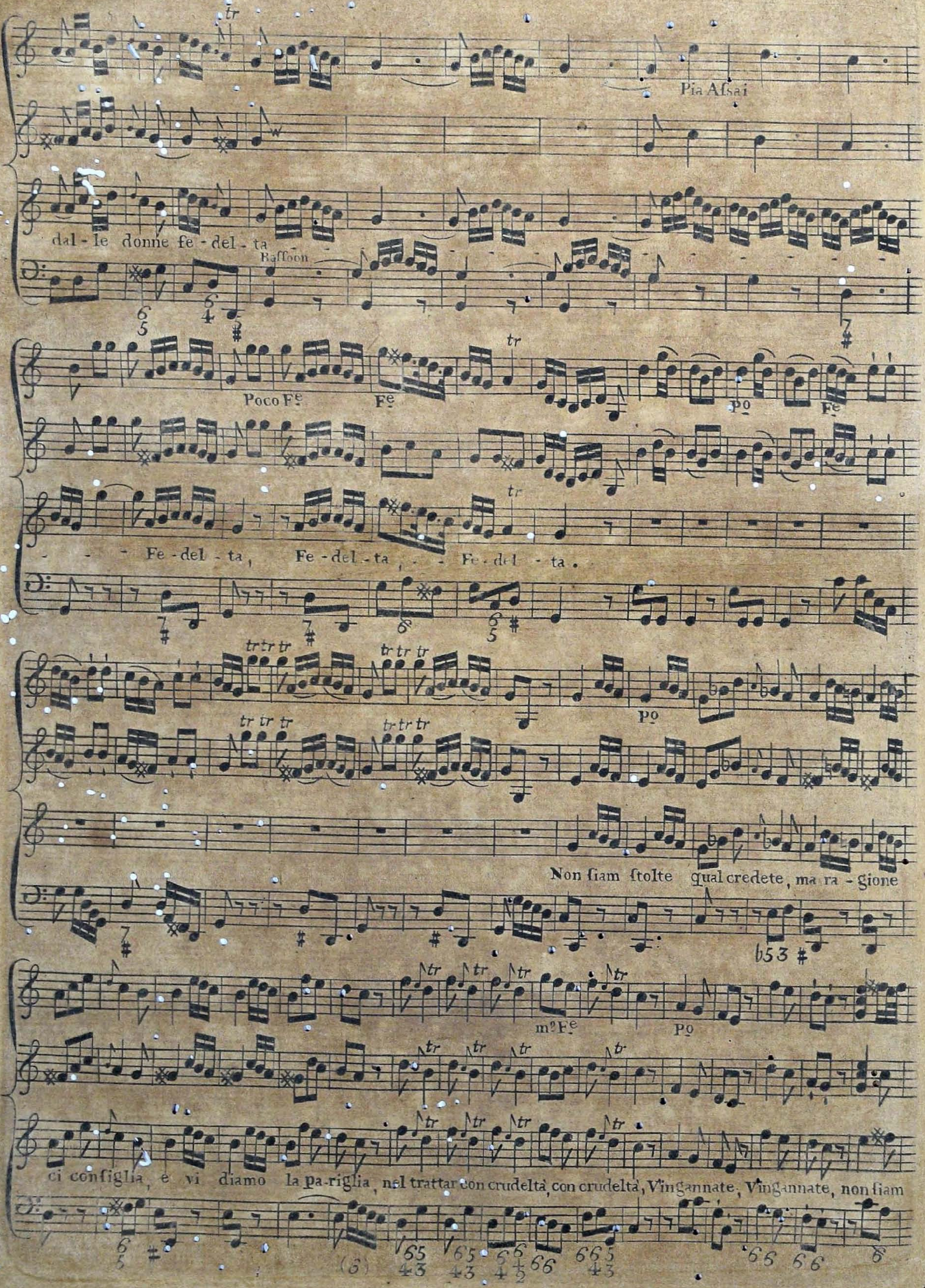
Sigr Lampugnani


la mia nobiltà
for
la mia nobil-tà
la mia nobiltà
Pia
For
Pia
La mia grazia ſi ve-de ſi ſtima ſe mi ſtruggo e forza damore ma L'o-
-nore ancor meco ſi ſta ancor meco ſi ſta.
Son a-mante Son amante ma
Po
fatta non ſono come quelle che forse penſate
riguardate la mia nobiltà

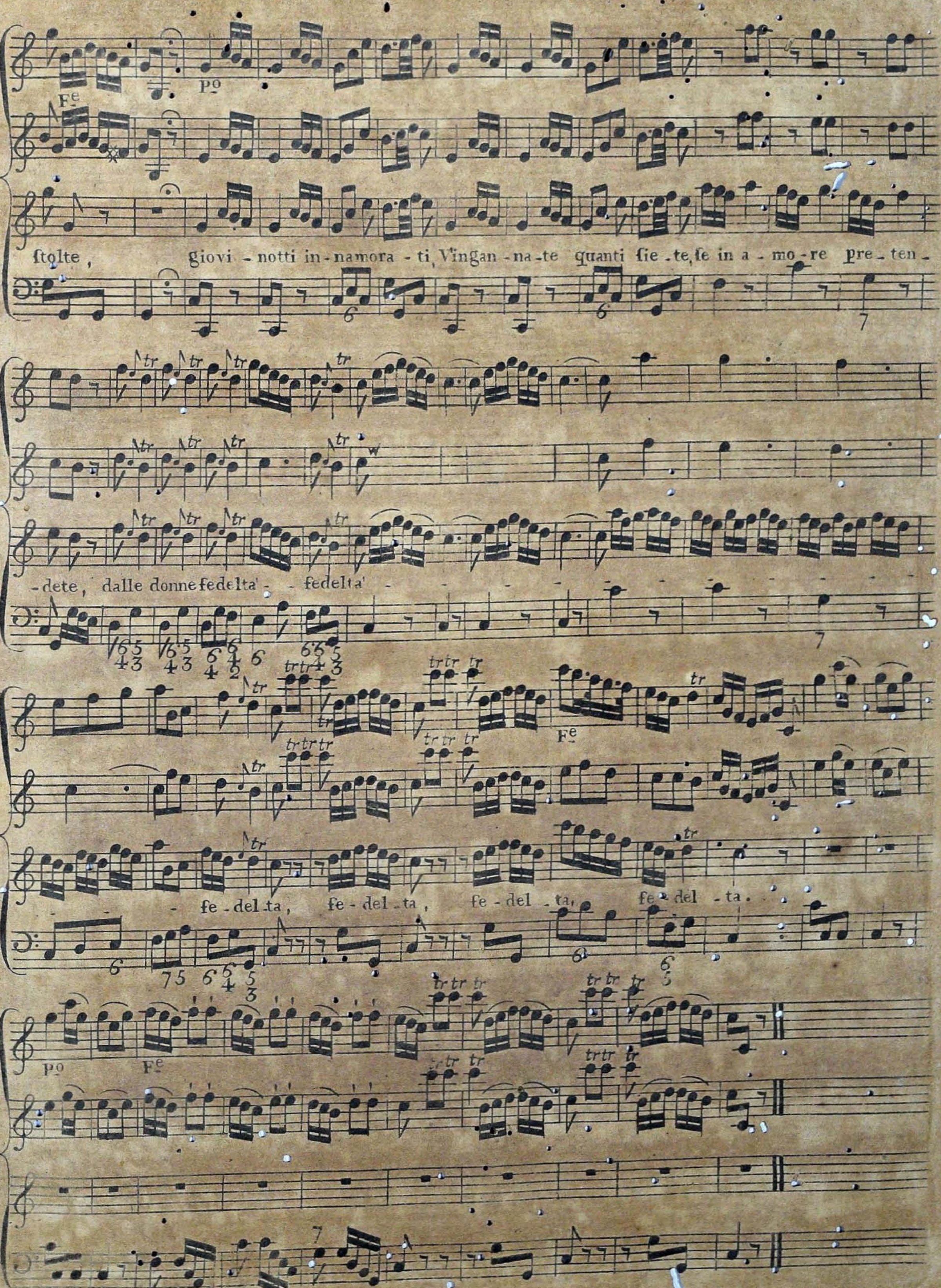

la mia nobiltà non ſon di quelle nò
nò nò non ſon di quelle nò nò non ſon non non di quelle che forse pen-
ſate riguardate la mia nobiltà, la mia nobiltà.
Dol.
for

Aria nel Le Pescatrici – Sig:ni Paganini –

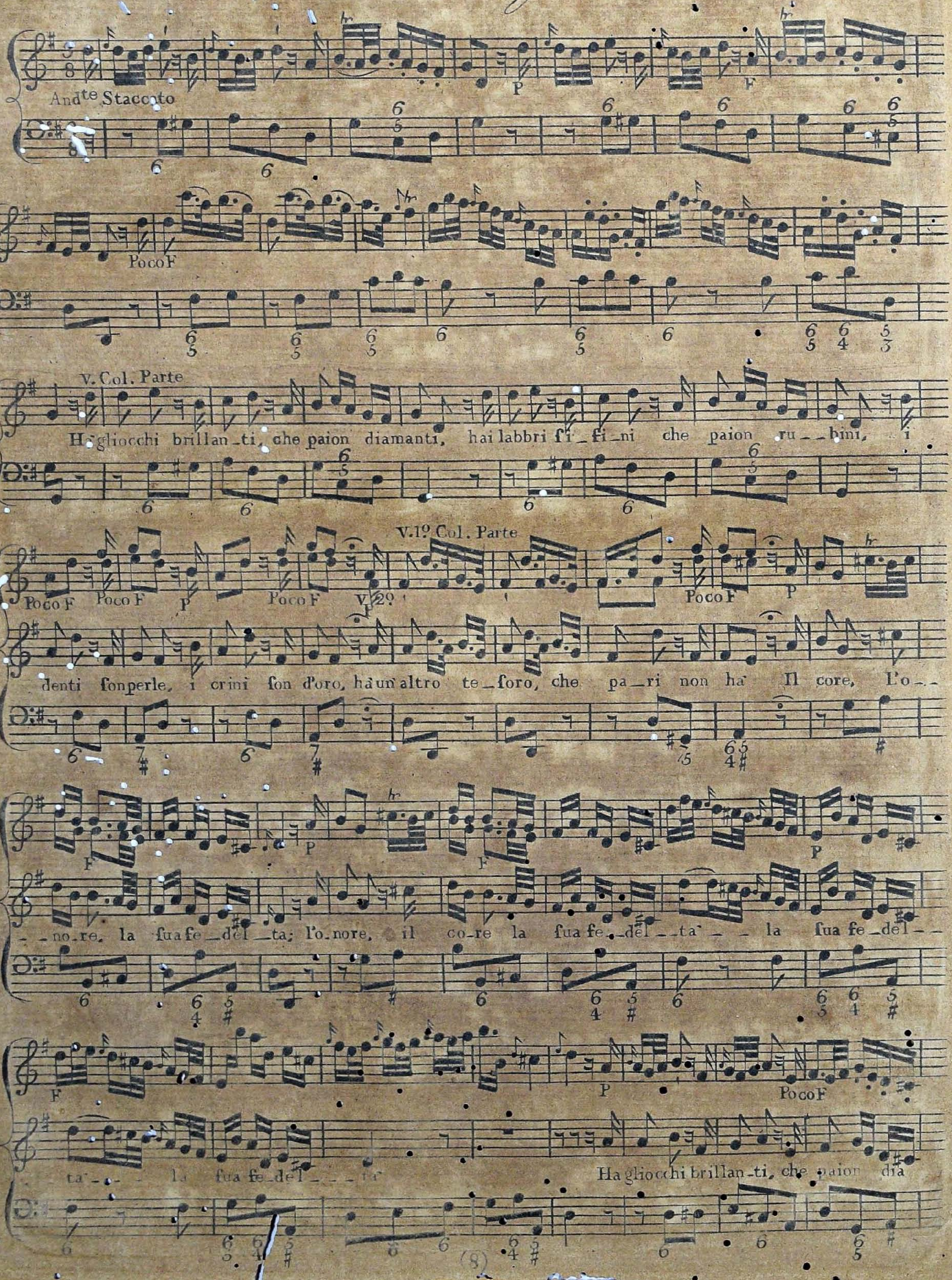


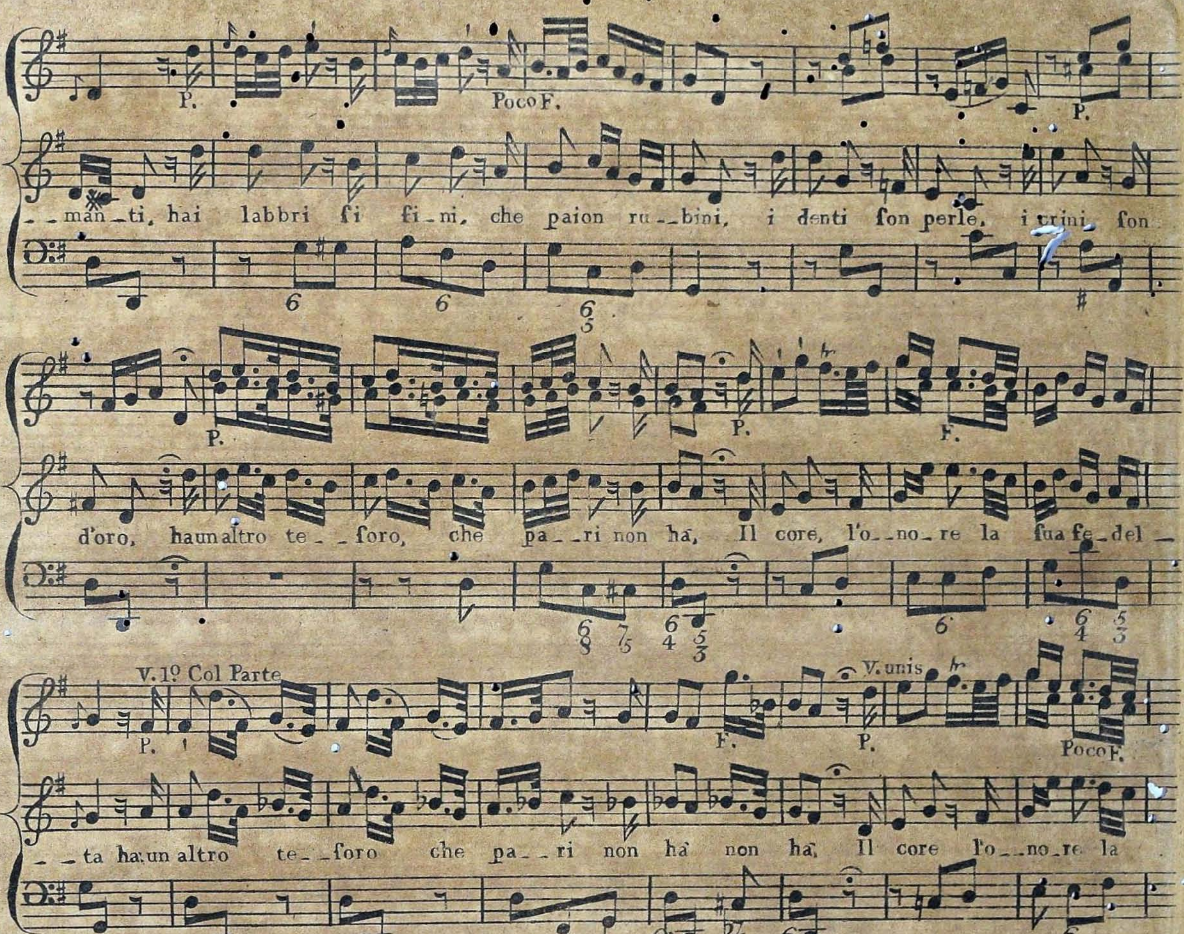


Pia Aſsai
dal-le donne fe-del-ta
Baſſoon
Poco Fe
Fe
po
Fe
Fe-del-ta, Fe-del-ta, Fe-del-ta.
po
Non ſiam ſtolte qual credete, ma ra-gione
mo Fe
Po
ci conſiglia, e vi diamo la pa-riglia, nel trattar con crudeltà, con crudeltà, V'ingannate, V'ingannate, non ſiam

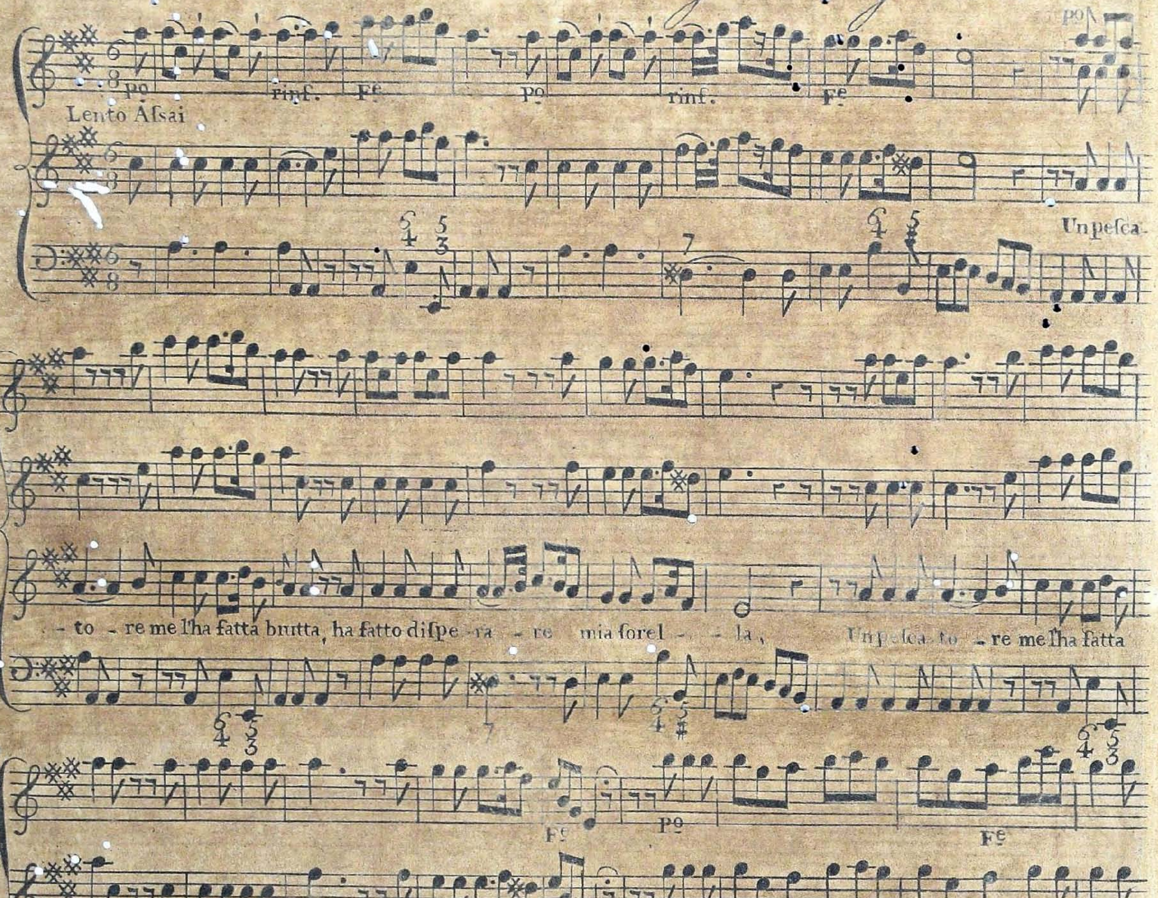

Po
Fe
ſtolte, giovi - notti in - namora - ti, V'ingan - na - te quanti ſie - te, ſe in a - mo - re pre - ten -
- dete, dalle donne fedelta' - fedelta'
fe - del - ta, fe - del - ta, fe - del - ta, fe - del - ta.

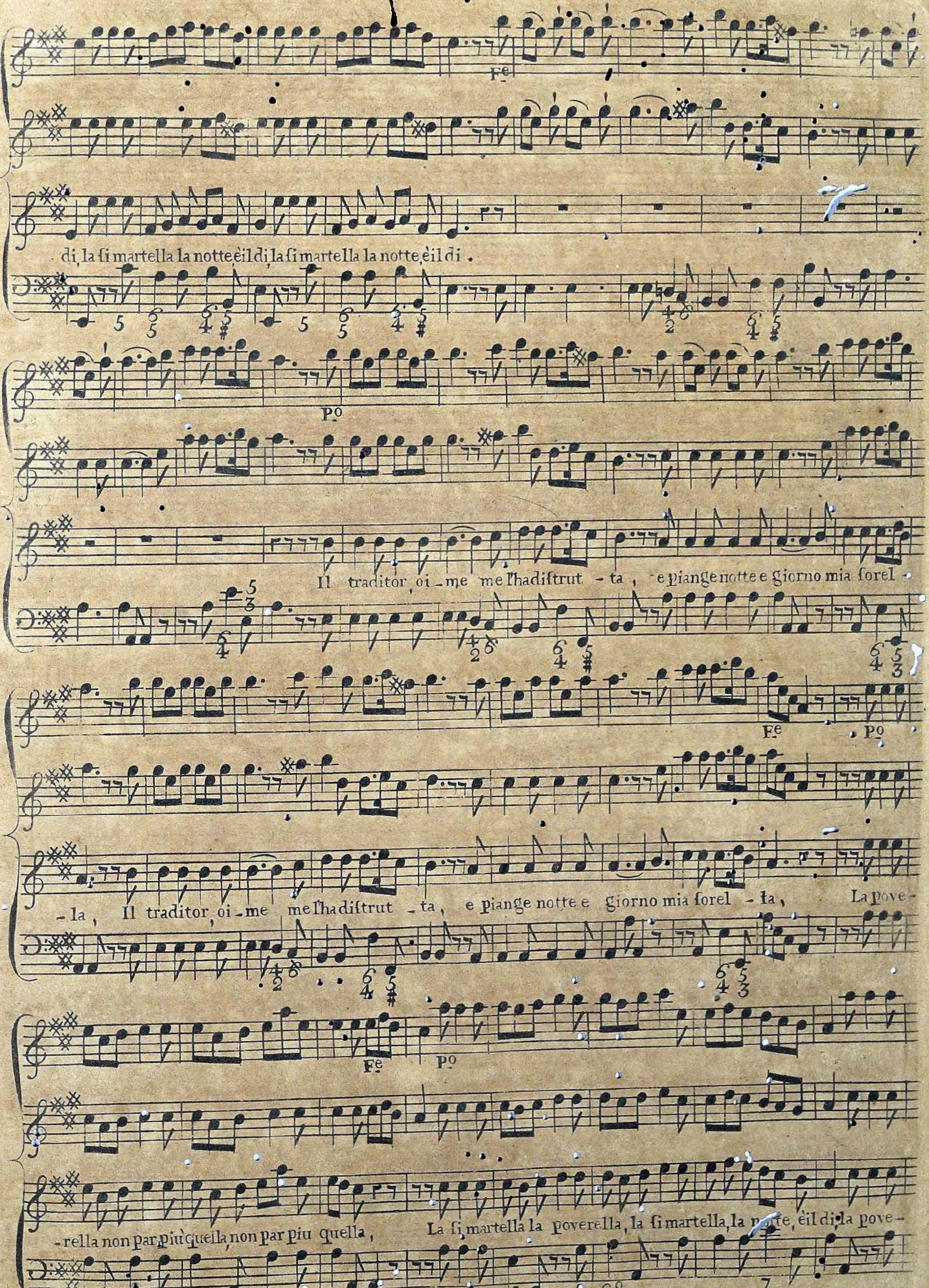
Aria nel le Pescatrici — Sig.r Quilici

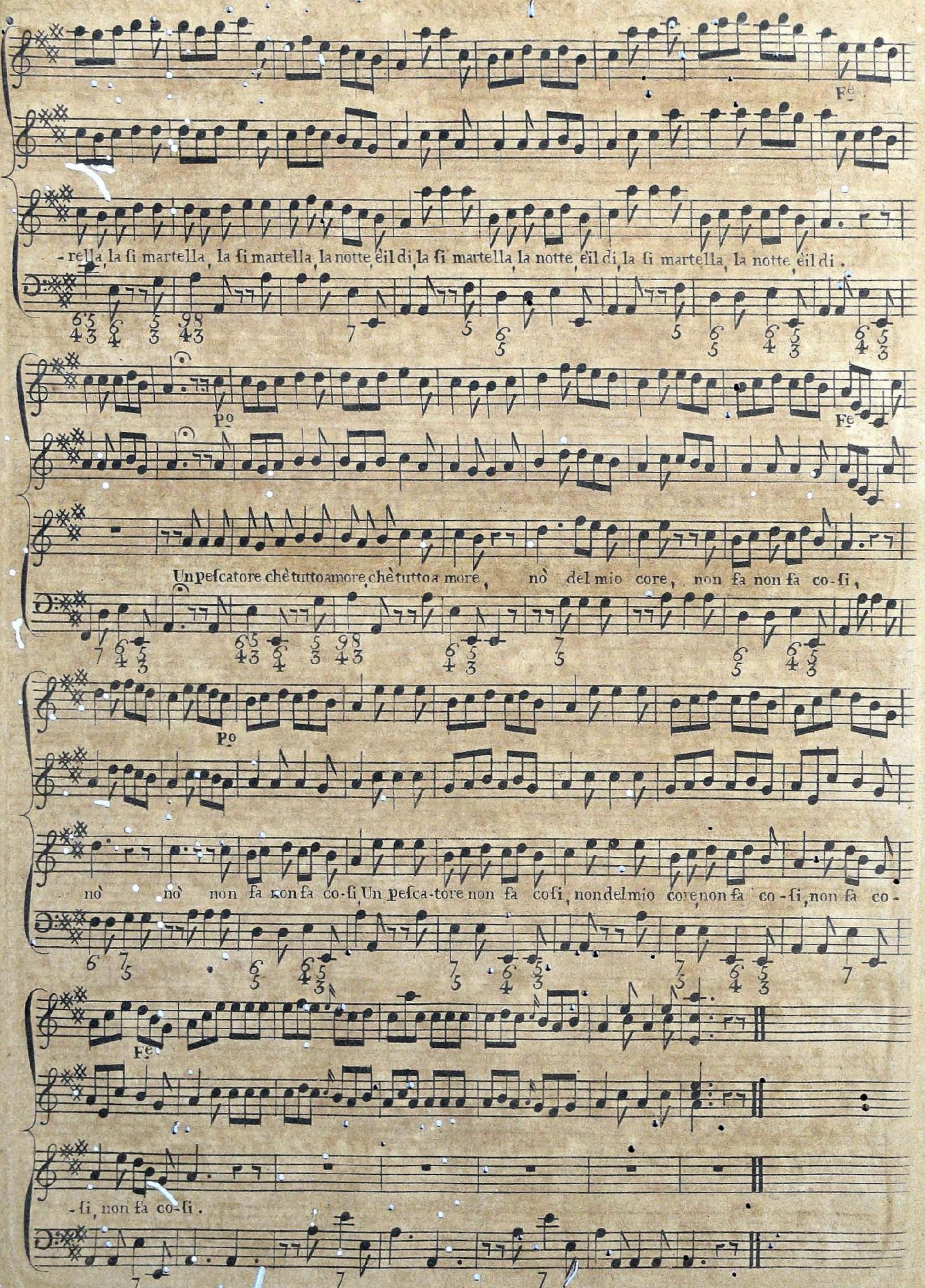



P.
Poco F.
P.
_ _ man_ti, hai labbri ſi fi_ni, che paion ru_ _bini, i denti ſon perle, i crini ſon
P.
P.
F.
d'oro, hanno altro te_ _ſoro, che pa_ _ri non ha, Il core, l'o_ _no_re la ſua fe_del_
V. 1º Col Parte
P.
F.
V. unis
P.
Poco F.
_ _ta ha un altro te_ _ſoro che pa_ _ri non ha non ha, Il core l'o_ _no_re la
P
Poco F
P
F
ſua fe_del_ _ta l'ono_re il co_re la ſua fe_del_ta la ſua fedel_ _ta la
ſua fe_del_ _ _ta

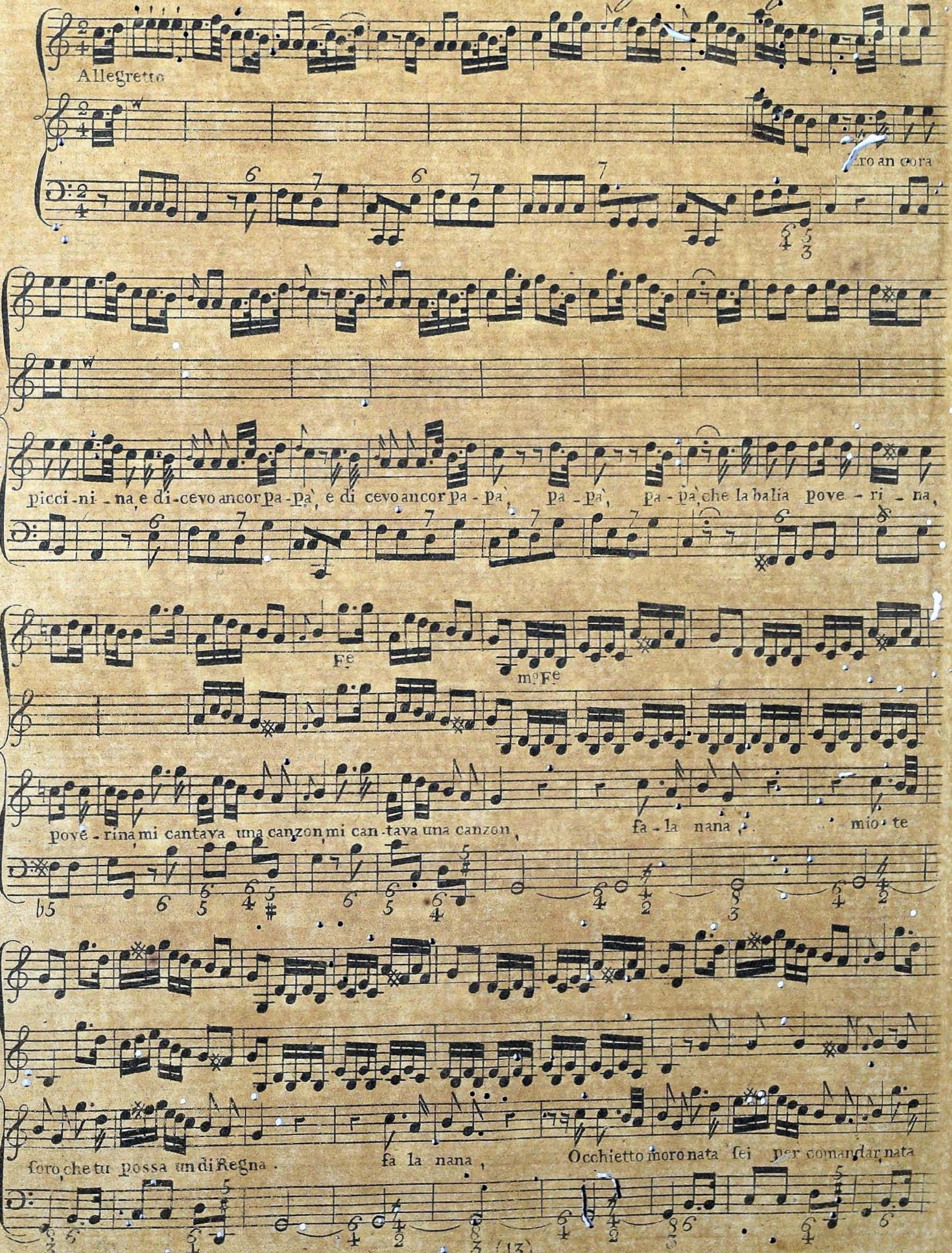
Aria nel Le Pescatrici Sig.ra Paganini

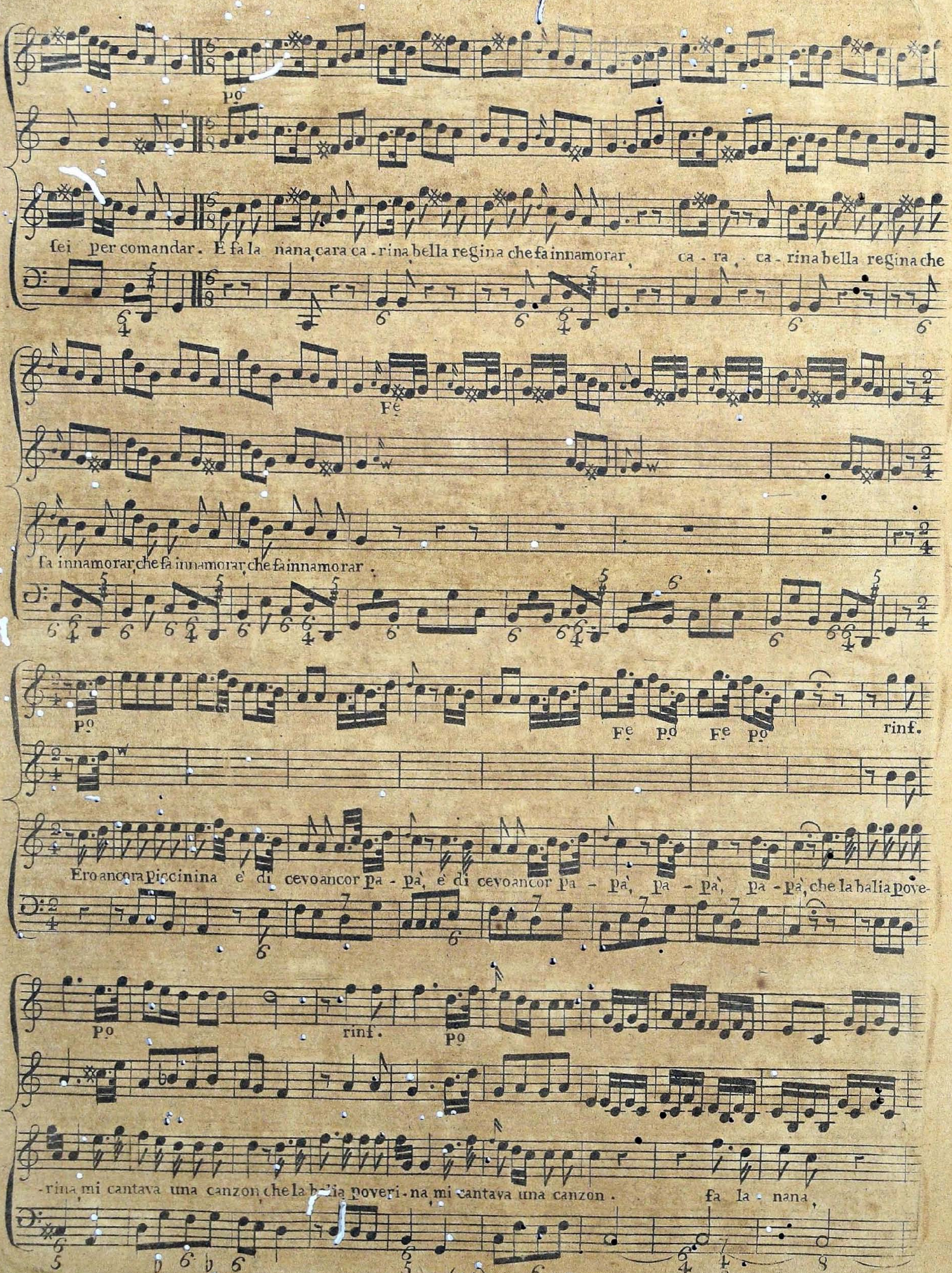


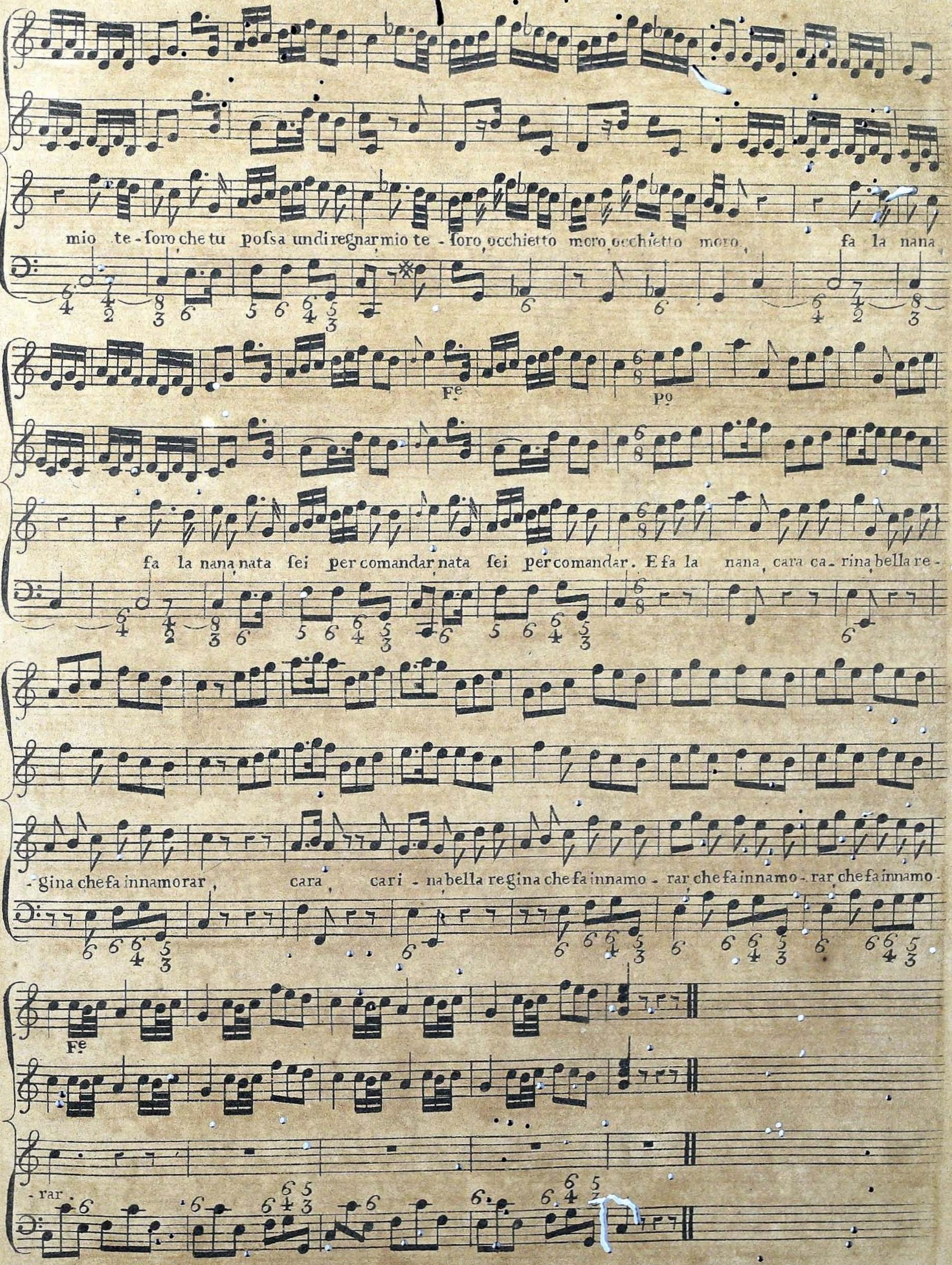

Fe
di, la ſi martella la notte èil dì, la ſi martella la notte, èil dì .
Po
Il traditor, oi - me me l'ha diſtrut - ta, e piange notte e giorno mia ſorel -
Fe
Po
- la, Il traditor, oi - me me l'ha diſtrut - ta, e piange notte e giorno mia ſorel - ta, La pove -
Fe
Po
- rella non par più quella, non par più quella, La ſi martella la poverella, la ſi martella, la notte, èil dì, la pove -


-rella, la ſi martella, la ſi martella, la notte, e il dì, la ſi martella, la notte, e il dì, la ſi martella, la notte, e il dì.
Un peſcatore che è tutto amore, che è tutto amore, nò del mio core, non fa non fa coſì,
nò nò non fa non fa coſì Un peſca-tore non fa coſì, non del mio core non fa co-ſì, non fa co-
-ſì, non fa co-ſì.

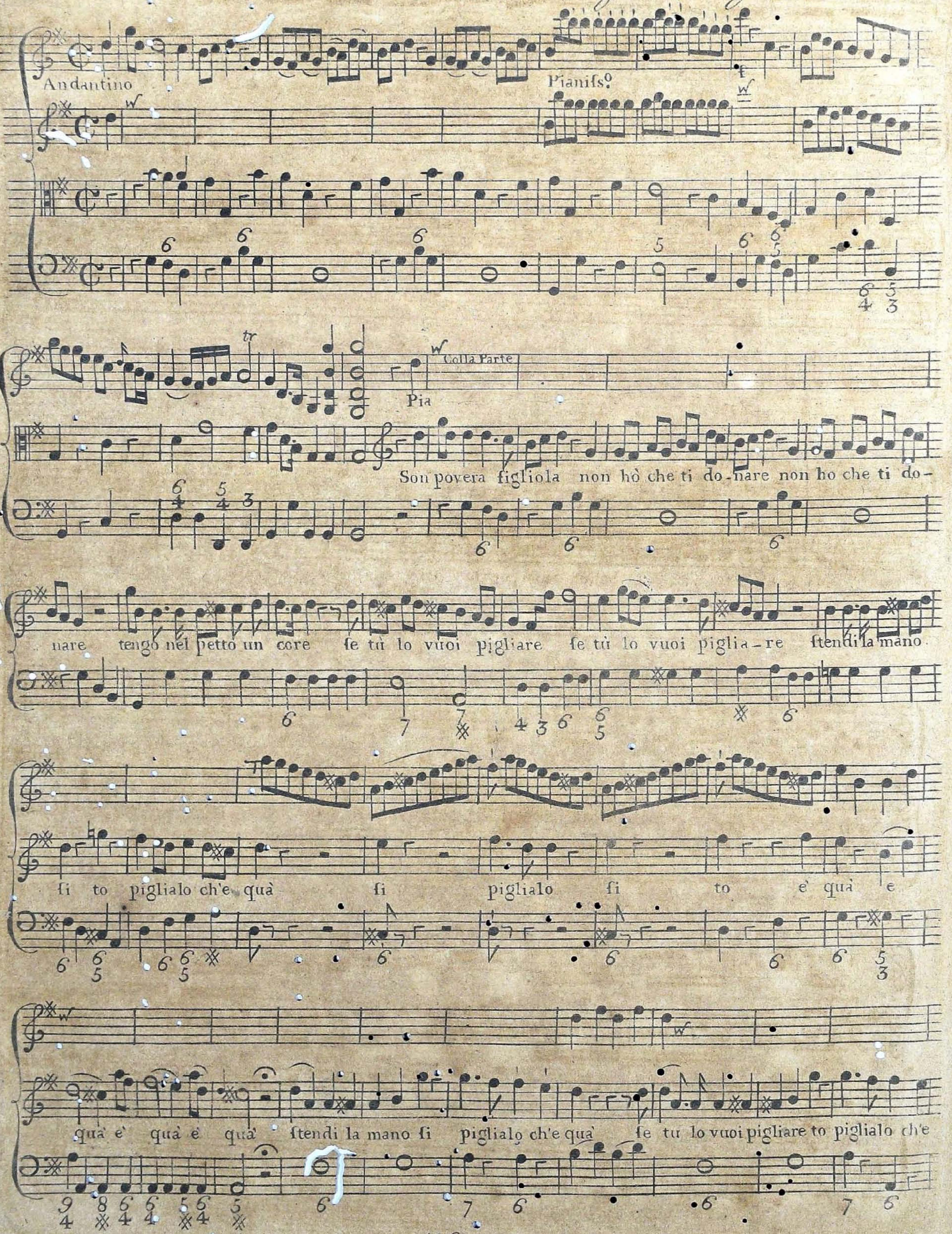
Aria nel Le Pescatrici - Sig.ra Paganini -

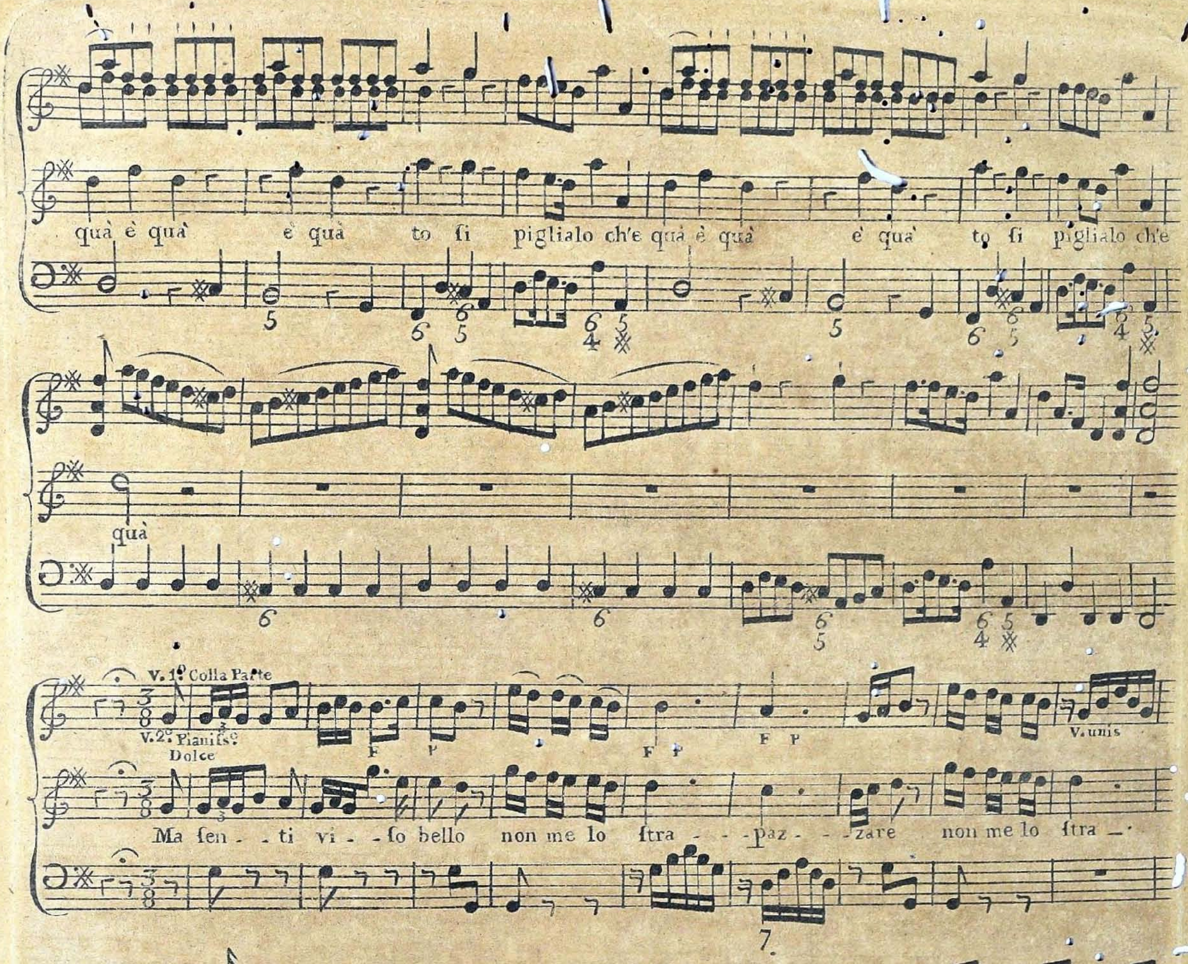


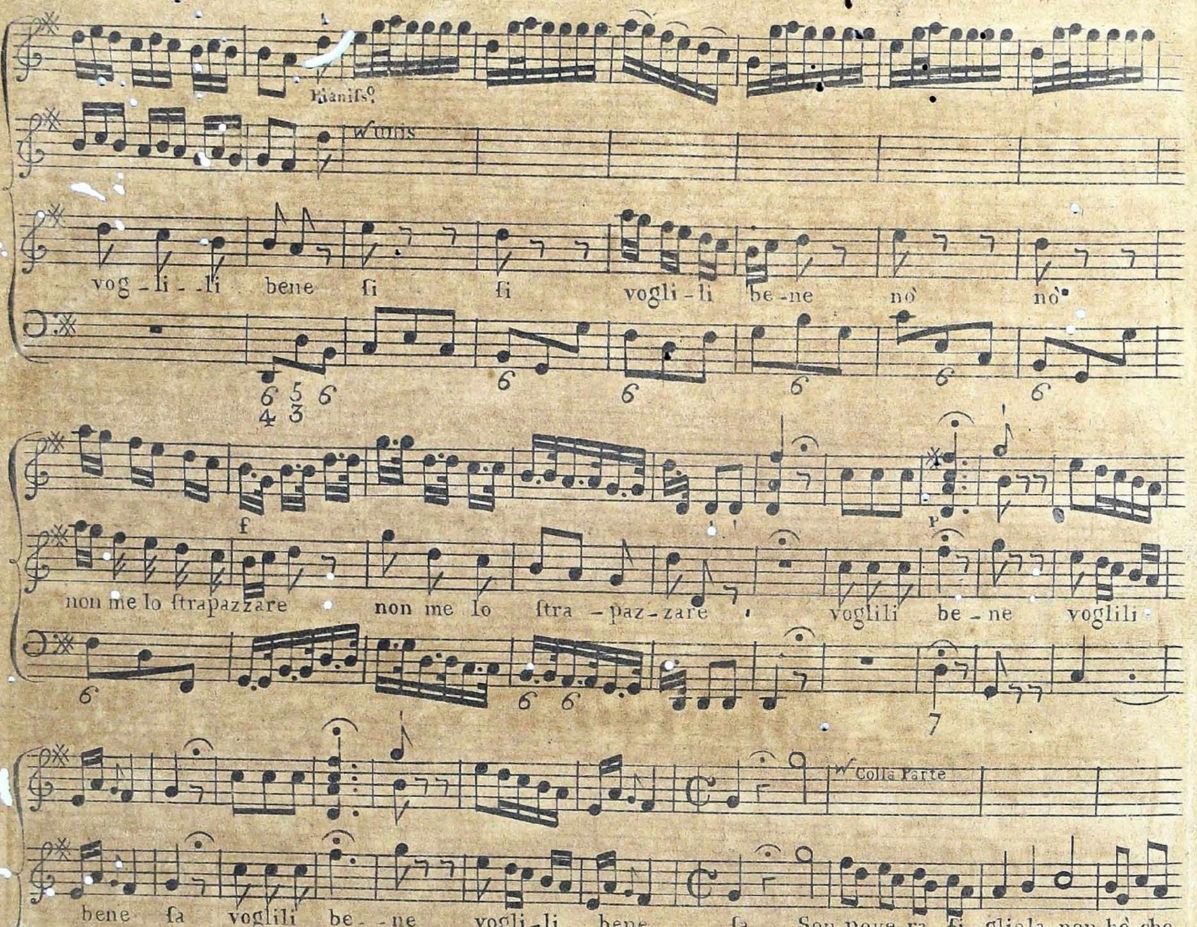

Po
sei per comandar. E fa la nana cara ca-rina bella regina che fa innamorar, ca-ra, ca-rina bella regina che
Fe
fa innamorar, che fa innamorar, che fa innamorar.
Po
Fe Po Fe Po
rinf.
Ero ancora piccinina e di cevo ancor pa-pà, e di cevo ancor pa-pà, pa-pà, pa-pà, che la balia pove-
Po
rinf.
Po
-rina mi cantava una canzon, che la balia poveri-na mi cantava una canzon. fa la-nana,

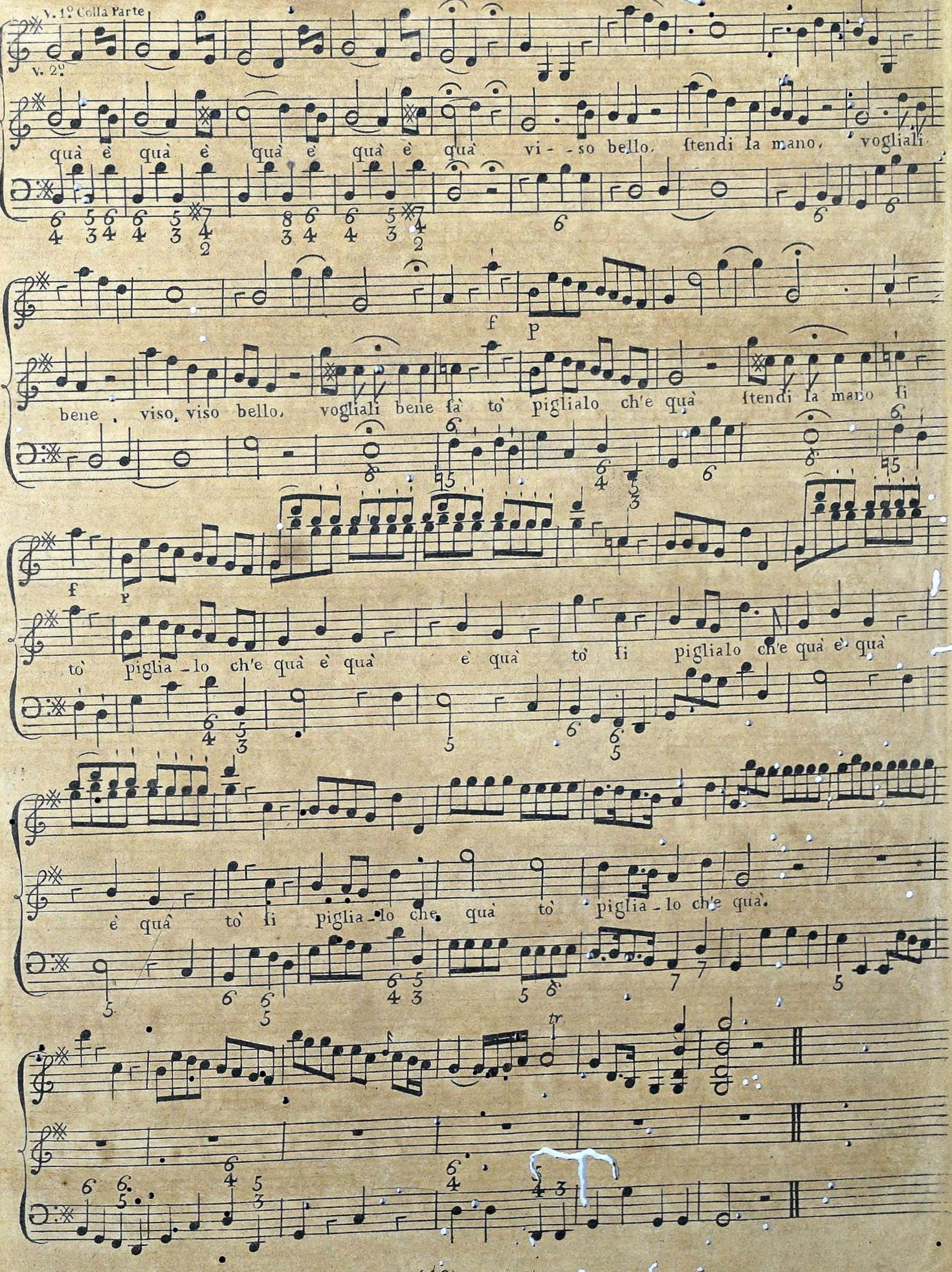

mio te - ſoro che tu poſsa undi regnar mio te - ſoro occhietto moro occhietto moro fa la nana
Fe
Po
fa la nana nata ſei per comandar nata ſei per comandar. E fa la nana cara ca - rina bella re -
- gina che fa innamorar cara cari - na bella regina che fa innamo - rar che fa innamo - rar che fa innamo -
Fe
- rar

Aria nel Le Pescatrici Sig.ra Paganini




quà è quà e quà to si piglialo ch'e quà è quà e quà to si piglialo ch'e
quà
V. 1º Colla Parte
V. 2º Pianissº
Dolce
F P
V. unis
Ma sen - ti vi - so bello non me lo stra - - paz - - zare non me lo stra -
V. 1º Colla Parte
V. 2º
- paz - - za - re e troppo te - ne - rello voglili bene sa non me lo strapaz - za - re
strapaz - zare nò non me lo stra - - paz - - zare voglili


vog - li - li bene si si vogli - li be - ne no no
non me lo strapazzare non me lo stra - paz - zare voglili be - ne voglili
bene sa voglili be - ne vogli - li bene sa Son pove - ra fi - gliola non hò che
ti do - nare non hò che ti do - nare son povera fi - gliola nel petto tengo un core se
tu lo vuoi pigliare se tu lo vuoi pi - gliare stendi la mano si tò piglialo ch'e
Colla Parte


V. 1º Colla Parte
V. 2º
quà è quà è quà è quà è quà vi - so bello, ſtendi la mano, vogliali
bene, viso, viso bello, vogliali bene fa tò piglialo ch'e quà ſtendi la mano ſi
tò piglia - lo ch'e quà è quà è quà tò ſi piglialo ch'e quà è quà
è quà tò ſi piglia - lo che quà tò piglia - lo ch'e quà.